



Skapte stemning: Publikum var tilbakeholdne da Jo Strømgrens Kompani annonserte at de kom til Rauma. Gratisbilletter hjalp på oppmøtet. **FOTO: ARKIV**

Balansekunst

Danseforestillingen «A Dance Tribute To The Art of Football» har trukket fulle hus verden over. Mange mener at Jo Strømgrens Kompani er i kulturens eliteserie. Dette har medført en rekke priser, både nasjonalt og internasjonalt. Da forestillingen ble vist i London satt musikkongen Andrew Lloyd Webber på første benk. Da forestillingen kom til Åndalsnes var det forhåndssolgt null billetter.

Kultursjef Oddvar Ruud i Rauma hadde valget mellom å avlyse. Eller å gi bort billetter. Han valgte det siste. En utradisjonell løsning som overrasket mange. Kanskje 100 personer lot seg friste, og ifølge rapportene angret de ikke. Dansekompaniet leverte på høgt nivå. Fornøyde publikummere ruslet heim. I dagene etter fikk Ruud mange hyggelige tilbakemeldinger. Men også kjeft. Det diskuteres fortsatt om det var riktig å booke forestillingen til Rauma. For egentlig ville ikke folket ha dans.

Det er uforutsigbart å drive med kultur, og det kan være vanskelig å velge riktig. Ofte er det også et språk mellom det kritikerne verdsetter og det som lokker folk ut av godstolen. Herman Bernhoft fra Teatret Vårt ble denne uka tildelt Hedda-prisen for beste mannlige birolle. Hedda-prisen er den mest prestisjetunge prisen i norsk teaterverden. Stykket Bernhoft spilte i, Gjengangere, var beskjedent besøk i Molde. Hvorfor er det slik. Er det vi som ikke helt skjønner hva som skjer?

Det er veldig lett å måle en suksess etter antall publikummere. Vi i media er kanskje de som oftest velger å fokusere på dette. Er det mange folk er det bra. Er det lite blir det fort en fiasko. Dette har sjølsagt en sammenheng med at kultur også har en økonomisk side. Lite besøk betyr underskudd. Mye folk betyr suksess. Overfor dem som står på scena er dette ikke alltid rettferdig. Mange artister, dansere og skuespillere har hatt noen av sine beste opptredener for nesten tom sal. For publikum derimot kan det bety mye at salen er mer en halvfull.

Et kulturhus skal være samlende. Men kanskje må vi også tåle at det utfordrer oss. Mange velger å sammenlikne kulturhusets rolle med allmennkringkasteren NRK. Det skal være spiss og bredde.

Dette er en strategi som ikke alltid gir umiddelbar uttelling. Derfor tror jeg kultursjefen gjorde rett da han åpnet dørene. Noen ganger vet man ikke hva man går glipp av. Da hjelper det sjølsagt å bli invitert inn.

God helg!



Ole Bjørner Loe Welde
ansvarlig redaktør

FR helg

Alle tiders

Til lands, til vanns og i lufta for sp

Høsttid er den perfekte tida for årets jentetur. Og du trenger ikke reise langt for å få de beste opplevelsene.



Hoppende glade: På kanten av Aurstupet gjennomfører Ingvill Pettersen (tv) og Hanne Naastad jentetur.

947 meter høy, 220 km lang, og stappfull av latter, glede og opplevelser. Slik ble høstens beste jentetur. Bli med, du også.

Fire jenter på tur. En er lokal kjent, tre er ukjente i område som skal by på det beste av mat, kos, slit og fornøyelse. En tredagersturen som starter og slutter i Molde, og inneholder noe av det beste regionen kan by på.

Men: En tur blir aldri bedre enn det forholdet gruppa klarer å skape seg imellom. Feil reisefølge er en usikker veg til en mislykket tur uansett hvor bra hotellet eller middagen er, mens riktig reisefølge er en vinneroppskrift.

Og da Ingvild Pettersen og Marte Veimo fra Oslo slo følge med Hanne Naastad og Torunn Dyrkorn fra

Molde til fjords og fjells ble det en suksesskvartett på tur.

Reise i historien. Allerede på bilturen fra Molde til Angvika i Gjemnes var stemningen etablert. Med rungende latter og høye forventninger.

– Velkommen til Angvika, sier bygdas reiselivskonge Stig Jacobsen, som har bygd både hotell, museum, kunstgalleri og badehus i strandkanten.

Jakobsen tar gjengen med på en munter reise tilbake i tid, i Angvik Gamle Handelssteds museum, hvor skuldrene senkes før dagens lunsj.

Og mens høstsola skinner på blank sjø utenfor og spiller opp til høstsymfoni i flotte farger.. Det er klart for fisketur i hotellets flotte færingar.

| reportasje |

Odd Roar Lange (tekst og foto)
odd.roar.lange@r-b.no

Jentetur

reke jenter



turens sprekeste stunt. Grusvegen ned fra fjellet kan sees på motsatt side av dalen.

ALLE FOTO: ODD ROAR LANGE

Dersom stillhet og konsentrasjon er viktig for fiskelykke så det kanskje ikke jentetur man skal forvente størst fangst. For latter, gode replikker, og en jevn strøm av høylydt beundring av omgivelsene er vel så viktig som stor fangst. Men ikke viktigere enn at stortorsken som glapp i vannskorpa ble kveldens store samtalemne.

Spa, så klart. Én landet og én mistet torsk seinere er det på tide å gå i land. Og ut i vann igjen. I badehuset, hvor massasje, ansiktsbehandling og en rolig svømmetur venter. Før avkjøling i isvann.

–Ooooh, det er skikkelig kaldt, ja, smiler

Hanne Naastad, mens bøtta med iskaldt vann tømmes over kroppen.

–Det er sikkert sunt, oppmuntrer resten av jentegjengen, som synes akkurat denne øvelsen er best på litt avstand.

Den lille forskjellen. Hva er forskjellen på innholdet i en jentetur og gutter? Det ligger i detaljene. Mens gutter på tur gjerne vil ha enerom, vil jenter gjerne dele med en venninne eller to. Og mens gutta tar til takke med et plankebord og en kald øl, er jenter gjerne mer glade for de små detaljene og den gode oppdekningen til et langt måltid.

–Vi setter sammen en meny tilpasset jent-

tegjengens ønsker, sier hotellsjef Jørn Aase, og presenterer kveldens fireretter for sultne og nypyntede jenter.

–Det er stillheten som teller. Muligheten til ro, og til å trekke seg litt tilbake. Det finner jeg her, sier Ingvill Pettersen. vant til hektiske arbeidsdager i Oslo. Og glad for at tempoet er skrudd betraktelig ned, samtidig som det er tid for fysiske aktiviteter

Fjellet venter. Livet er for kort til å sove bort når en er på jentetur. Sjøl om sengene er gode, dynene mjuke og regnet.

Det er klart for turens luftigste og høyeste opplevelser. Sykkel, klatring og iskald ba-

ding. Bilen setter kurs mot Sunndalen og opp mot Aursjøvegen. Hvor det sommerstid og tidlig på høsten er mulig med seterstølsøk i Torbudalen.

–Oj, ganske heftig lunsj, smiler Hanne Naastad og prøver seg på «budeieskål» som består av skjørost (en slags cottage cheese uten fløte) og rømme. Kraftkost, for å si de mildt.



REISERUTA**■ Dag 1:**

Molde til Angvik
Reisemåte:
Med bil.
Overnatting på Angvik Gamle
Handelssted. Må forhåndsbestil-
les.
www.angvik-hotell.no

Tips: Bestill cupcakes fra «Bake-

kake-søte»
www.bakekake.blogspot.com

■ Dag 2:

Angvik til Eresfjord via Aursjøvegen.
Reisemåte: Med bil og sykkel. Ta med sy-
kler i bilen, og bytt på å være sjåfør over
Aursjøvegen. Muligheter til å leie sykler fra
Contrast Adventure i Sunndal.

www.contrastadventure.no
Mange turmuligheter ved Aursjøvegen.
www.aursjovegen.no

Klatring i via ferrataruta i Eresfjord.
www.eikesdal.no

Overnatting Kavli Moen Gård.
Må forhåndsbestilles.
www.kavlimoen.no

■ Dag 3

Eresfjord til Molde med bil.

Saftproduksjon Fonte Verdi
www.fonteverdi.no
Mer informasjon om opplevelser i Molde
og Romsdal
www.visitmolde.com



Nytelse: Spabehandling blir aldri feil på en jentetur. Her fra badehuset i Angvika.



Lysning: Aursjøvegen går gjennom en tunnel uten belysning. Husk lommelykt!



Fiskelykke: Marte Veimo med dagens første – og eneste – torsk.

Tøft med ost. Ute i solveggen serverer Stein Brubæk både geitost og pultost.

En krevende gastronomisk øvelse, som i alle fall fører til masse latter og muntre kommentarer. På setra er det mulig å leie en liten hytte for overnatting. Men denne dagen går ferden videre.

Aurstupet venter. Med er et flatt fjellplatå med en stupbratt fjellside mange hundre meter ned.

– Vi må ta bilde oss ute på stupet, mener Ingvill. Og demonstrer det motsatte av høgdeskrekke der hun først poserer liggende, deretter stående og så avslutter med en splitthopp på kanten. Til fotografens skrekkslagne overraskelse.

Etter sykkelturen til Eikesdalen venter nye utfordringer. Med fjellklatring i Eresfjord. Her har Bjørn Magne Øverås og Iver Gjelstenli laget en fast klatrerute, som med enkel guiding kan klatres av alle.

– Jeg kjenner suget i magen, sier jentene, som se bilene suste forbi under seg, mens fjellveggen reiser seg når blikket heves oppover. Mens Bjørn Magne sikrer og veileder.

Herskapelig. – Velkommen til gjestegarden, sier vertskapet Bjørn Alexander og Olise Øverås som denne sommeren har åpnet Romsdals nye attraksjon: Kavli Moen Gård. Toppkokkene fra Oslorestauranter har valgt seg et nytt liv. Og skaper lun stemning for dagens reisefølge. Med mat og overnatting på første klasse

– Nesten så vi burde tatt av oss skoene i gangen og ruslet rundt i tøfler, sier Hanne, når middagen serveres til sultne og forventningsfulle jenter.

Kavli Moen Gård høster betydelig anerkjennelse fra slitne jenter. Viltmiddag, god rødvin og deilig sjokoladedessert ser en innertier.

Kan en dra på jentetur uten shopping?

Ja, helt sikker. Men å avslutte en tredagers tur med saftlagning i saftpresseriet Fonte Verdi i Molde, og deretter shopping i kvartalet med butikker som Husfliden, Karamell, Haukebø Blomster, Diva og Min Boutique er et lykkelig valg for kontrastenes og opplevelsens skyld.

Molde er ingen typisk shoppingby. Men hari de siste åra fått sine nisjebutikker på rekke og rad i kvartalet vest i Storgata.

Det er slikt som gjør jenteturen bortimot perfekt.

– Jeg tror jeg kommer til å huske denne turen så lenge jeg lever. Jeg er egentlig oftere på tur med gutter, men på jenteturer blir det et annet samhold, andre samtaletema og ingen som har så stort behov for å ta stor plass i gruppa. Det er det som er så deilig, sier Ingvill Pettersen.

– Reisemålet er egentlig ikke så viktig for en perfekt jentetur. Det er reisefølget som er 99 prosent av vegen til en bra tur. Og nå vi har så fine dager som dette, da er livet perfekt, smiler Hanne Naastad.



Opptur: Torunn Dyrkorn, Marte Veimo og Ingvill Pettersen på veg opp via-ferrata-ruta i Eresfjorden.